

# CSER KRISZTIÁN

**Cser Krisztián**

**operaénekes, basszus**

kapcsolat: [info.krisztiancser@gmail.com](mailto:info.krisztiancser@gmail.com)

## Életrajz

Cser Krisztián 1977-ben született Szegeden, muzsikussal családban. Érettségi után fizikusi diplomát szerzett, majd doktori tanulmányokat folytatott a Szegedi Tudomány Egyetemen. A zenei gyökerek azonban erősnek bizonyultak, a fizikát felváltotta a művészet. A szegedi egyetem magánének szakán tanult tovább, ahol énekmestere Andrejcsik István volt, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem operaszakán, Marton Évánál képezte magát tovább. Több magyar és nemzetközi énekverseny döntőse, különdíjasa, nyertese volt.

Oratórium-szólistaként 1998-ban debütált Bach János-passiójában. Repertoárja a kora barokk kompozícióktól a kortárs zenéig szinte minden stílusra kiterjed. Bach, Beethoven, Haydn, Händel, Mozart, Verdi oratórikus műveinek méltó előadója. A Magyar Állami Operaház 2019-ben vele mutatta be újszerű módon, színpadi előadásként Händel Messiásának Mozart-átiratát.

Operai szerepekben 2008-ban mutatkozott be először, állandó fellépője lett a Magyar Állami Operaháznak. Az évek során emblematikussá vált alakítása Bartók Béla A Kékszakállú herceg várának címszerepében, számos hazai és nemzetközi produkcióban énekel hatalmas sikerrel, neves karmesterek közreműködésével. Vendégszereplései során voltak országok, ahol a közönség vele hallhatta és láthatta először ezt az operát. 2018-ban, a Kékszakállú bemutatásának 100 éves évfordulóján kiadott CD-n is Cser Krisztiánt hallhatjuk. A Kékszakállú mellett több jelentős alakítása is volt operaszínpadokon.

Gyakran szerepel Mozart darabjaiban, felejthetetlen alakítást nyújtva Figaróként, Leporellóként vagy Sarastroként. Hitelesen alakít Verdi és Wagner főhősöket is, úgy mint a Don Carlos Főinkvizítorát vagy A Rajna kincse főistenét, Wotant. A közönség mindig hálással fogadja Puccini Bohéméletében Colline-ként vagy Rossini A sevillai borbély című vígoperájában Don Basilióként. Folyamatosan bővülő repertoárjában megtalálható több mint 60 opera, közel 80 szerepe.

Rendszeresen fellép külföldön. 2019-ben New Yorkban a Carnegie Hall-ban énekelte hatalmas sikerrel Kékszakállút és ugyanezzel a darabbal vívta ki a hamburgi, a párizsi és a luxembourgi



hallgatóság elismerését. Második szezonjára hívták vissza Chemnitzbe, ahol Wotanként A Rajna kincseben láthatta a német közönség, míg Beethoven Fideliójában Don Pizarro szerepében debütált. Ugyancsak Wotannak hívták meg Mexikóba, ahol A Rajna kincse színre vitelének 150. évfordulójára készült koncertszerű produkció. A külföldi fellépések mellett számos alkalommal hallhatjuk, láthatjuk magyarországi opera- és koncert színpadokon.

## Mérföldkövek

- 1998 | Oratórium szólistaként debütál J. S. Bach János passiójában
- 2002 | Fizikusi diplomát szerez a Szegedi Tudományegyetemen
- 2006 | Diplomát szerez Szegeden a főiskolai Zeneművészeti Kar magánének szakán, tanára Andrejcsik István
- 2008 | Diploma, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem opera szak, mestere Marton Éva  
Debütálás, Don Magnifico / Rossini: Hamupipőke, Olaszország (Spoleto)  
A Magyar Állami Operaház ösztöndíjasa  
Az első főszerep a Magyar Állami Operaházban: Pomádé / Ránki: Pomádé király új ruhája
- 2010 | A Magyar Állami Operaház vendégművésze  
Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Kína, Franciaország (Rouen)  
Debütálás, Leporello / Mozart: Don Giovanni, Magyarország (Budapest)
- 2014 | Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Kína, Ukrajna (Kiev)  
Debütálás, Figaro / Mozart: Figaro házassága, Magyarország (Budapest)  
Kossuth / Fischer: A Vörös Tehén, turné Németországban a Budapesti Fesztiválzenekarral
- 2015 | Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Olaszország (Milánó)
- 2016 | Sarastro / Mozart: A varázsfuvola, Royal Festival Hall - Egyesület Királyság (London), Konzerthaus - Németország (Berlin), Concertgebouw - Belgium (Brugge), Concertgebouw - Hollandia (Amszterdam)
- 2017 | Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Royal Festival Hall - Egyesült Királyság (London), Concert Hall - Lengyelország (Katowice), Concertgebouw - Belgium (Brugge)
- 2018 | Debütálás, Wotan / Wagner: A rajna kincse, Németország (Chemnitz)
- 2019 | Debütálás, Alvisé Badoero / Ponchielli: Gioconda, Magyarország (Budapest)  
Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Elbphilharmonie - Németország (Hamburg), Philharmonie Luxembourg - Luxemburg (Luxembourg), Philharmonie de

Paris, Grande Salle Pierre Boulez - Franciaország (Párizs), Carnegie Hall - Amerikai Egyesült Államok (New York)

Debütálás, Don Pizzaro / Beethoven: Fidelio, Németország (Chemnitz)

Wotan / Wagner: A Rajna kincse, Mexikó (Mexikóváros)

2020 | Debütálás, II. Fülöp / Verdi: Don Carlos, Magyarország (Miskolc)

2021 | Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Herkulesaal, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (BRSO) - Németország (München)

2022 | Kékszakállú / Bartók: A kékszakállú herceg vára, Casa da Música - Portugália (Porto) | Debütálás, Jacopo Fiesco / Verdi: Simon Boccanegra, Magyarország (Budapest) | Debütálás, Vándor / Wagner: Siegfried, Magyarország (Budapest)

## Díjak

2022 | A Magyar Állami Operaház Kamaraéneke (2022/2023)

2021 | Melis György-díj

2020 | Magyar Arany Érdemkereszt

2016 | Oláh Gusztáv-émlékplakett

2014 | Magyar Ezüst Érdemkereszt

2013 | Székely Mihály-émlékplakett

2011 | Wagner Társaság ösztöndíja

2010 | Márciusi Ifjak Díj

2008 - 2010 | Magyar Állami Operaház ösztöndíja

2007 | Fischer Annie ösztöndíj

2005 | Szent-Györgyi Albert ösztöndíj

2003 | "Filharmónia Kovács Róbert" ösztöndíj

## Lemezfelvételek

Bartók Béla – Sárík Péter: A kékszakállú herceg vára | jazz-feldolgozás | Peter Sarik Production Ltd., 2021

Erkel Ferenc: Erzsébet II. Felvonás | Magyar Állami Operaház, 2020

Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára | Hunnia Records (HRCD 1733), 2017

Selmeczi György: Spiritiszták | Magyar Állami Operaház (MÁO 031), 2017

Ránki György: Pomádé király új ruhája | Magyar Állami Operaház, 2017

Erkel Ferenc: Dózsa György – részletek | Magyar Állami Operaház, 2017

Erkel Ferenc: Hunyadi László – ősváltozat | Magyar Állami Operaház (MÁO 031), 2017

Eötvös Péter: A szerelemről és más démonokról | Magyar Állami Operaház (MÁO 031), 2017

Kocsár Miklós: Szent Márton püspök dicsérete, Orbán György: Magnificat | 2016  
Erkel Ferenc: Dózsa György | Magyar Állami Operaház, 2016  
Erkel Ferenc: Hunyadi László | Brilliant Classics (BRIL 94869), 2014  
Erkel Ferenc: Hunyadi László | Magyar Állami Operaház (MÁO 002), 2012  
Huszár Lajos: Passio et mors Domini nostri Jesu Christi | Hungaroton Classics HCD (32629), 2009  
Christian Geist: Kirchenkonzerte | Hungaroton Classics (HCD 32587), 2008  
Georg Lickl: Sacred Music | Hungaroton Classic (HCD 32480), 2008